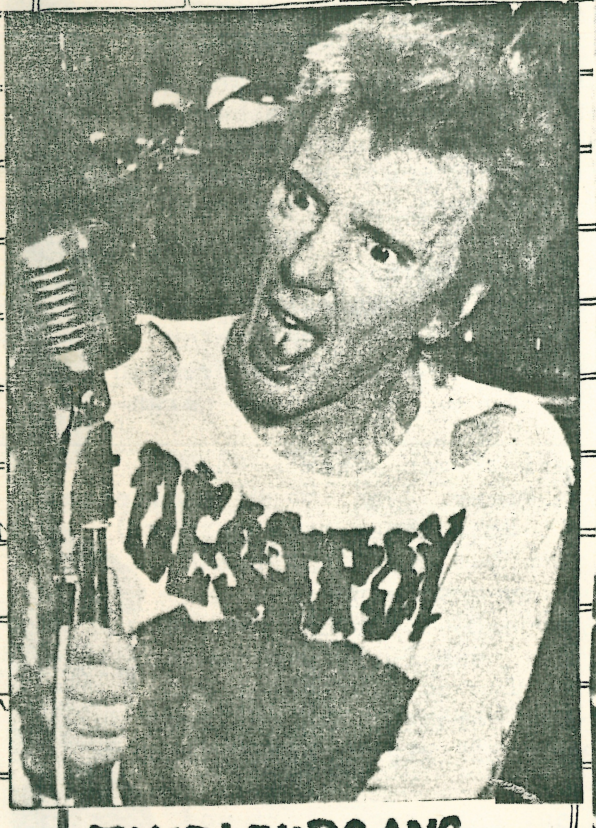
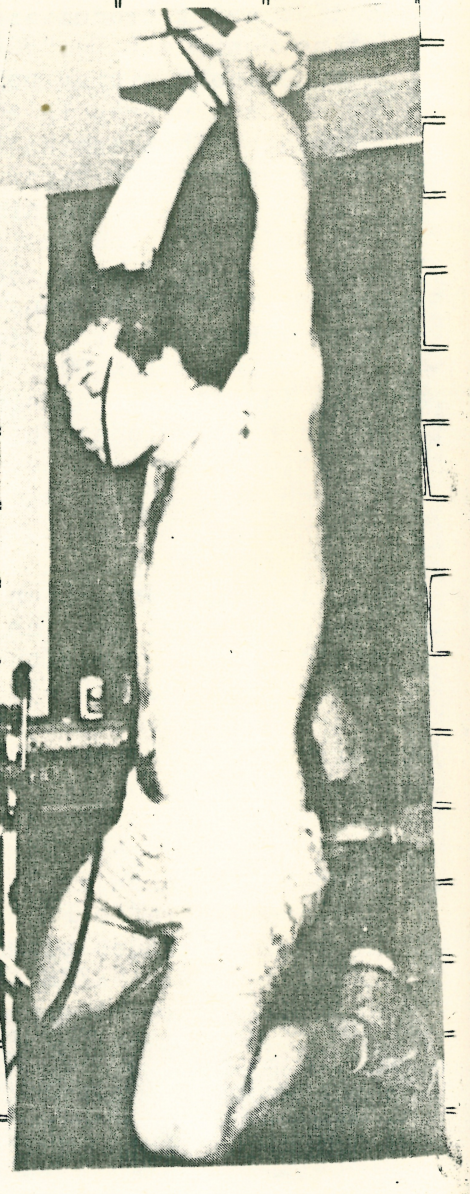
BREAKDOWN

PUNK + HARDCORE FANZINE
NUMMER 1 - APRIL '90





- TANZLEHRGANG
- LIVE-STORIES
- TAPE-REVIEWS
- FUN...

BREAKDOWN BREAKDOWN, HERE WE GO !!

THIS IS NUMBER ONE! Hätten wir es also endlich geschafft,ein Zine aus dem Laken zu zerren!Ganz leicht isses ja nich grad´´..Wir werden das Teil also erstmal zu dritt produzieren: RICO"der große"+"KOKS"+ meine Wenigkeit Udo"BORSTAL BREAKOUT".Natürlich gehören noch einige helfende Hände dazu,die logischerweise sehr notwendig sind.
Es geht selbstverständlich um Musik und FUN!! Musicmäßig wollen wir dabei eine größere Bandbreite abgrasen.Da trifft es sich glücklicherweise ganz gut, daß jeder von uns dreien einen anderen Geschmack hat.Rico und Koks werden in diesem Heft an HARDCORE, SPEED-,GRIND-oder sonstwas-CORE möglichst keine Ecke unbeleuchtet lassen;ich werde den Part des PUNK ROCKS,NOISE POP,ROCKA/PSYCHOBILLY übernehmen.
Wenn IHR also irgendein Tape,Zine oder ein Stück Vinyl habt,welches Ihr hier drin besprechen lassen wollt,dann schickt es einem von uns zu(am besten gleich demjenigen,in dessen Sparte es paßt;Adressen an anderer Stelle)!Es wird ALLES,was ankommt garantiert reviewt!!
Wenn IHR außerdem einen Bericht von einem KONZERT niederschreibt und ihn in diesem Blatt veröffentlichen wollt(am besten gleich mit Schreibmaschine geschr.) und wir ham noch Platz,dann hat die Story beste Chancen auf diesen Seiten zu erscheinen !
Überhaupt bekommen wir gerne Post,nur mit dem Beantworten isses meist bissel schwierig..hehe.Aber man hat ja nich den ganzen Tag zeit,nebenbei muß auch bischen Kohle verdient werden...Das kopieren kostet z.B. nich grad´´ne Kleinigkeit,deshalb auch der etwas straffe Preis...
Aber guckt´s Euch ersma an, seid begeistert und KAUFT AUCH DIE NÄXTE AUSGABE WIEDER !!!

TRÖMMER
& LUTZ PRIDITSCH
Lotbringer Str.10
D-2900 Oldenburg

NEU:

T.P.14 Der Pilz:Der Kosmos Natur Führer...C-60/7.-
-industrial,krach,collagen...

T.P.15 Das Freie Orchester:Trio.....C-60/8.-
-experimentelles aus der DDR...

T.P.16 Ich Steh'Nicht Gerne Draussen Orchestra:
Hirn & Rueck...C-50/7.-

T.P.17 LOSP:Welcome To Yoyodyne.....C-60/7.-
-elektronic-experimental-düster-pop...

gegen rückporto könnt ihr die liste
mit dem gesammten label-und vertiebs
programm bestellen!

TRÖMMER

WIR LÄRMEN FÜR SIE!

EMILS + VEITSTANZ

Haldensleben, 28.01.'90

Ist zwar nun schon'ne ganze Weile her, aber ich will trotzd.mal versuchen zu recherchieren, weil man so ein geiles Konzert einfach nicht vergißt!
Die Anfahrt war zwar für uns recht lang (ca. 6h) aber deshalb nicht weniger lustig...in Dresden angek. und erstmal kräftig mit Alk eingedeckt...ein Ritual, daß sich an diesem Tage noch mehrmals wiederholen sollte...! Doch nun zur Sache: 15;3o Uhr in H.-leben angekommen, wollten wir erstmal eine Schänke suchen, um...naja ihr wißt schon, Essen und so (AUWEIA)..?!
Das hat dann nach einigem Hin+Her auch noch geklappt und wir sind glücklich zum Saal gehirscht. Zum Glück hatten wir Karten bestellt, was uns ein schnelles Reinkommen ermöglichte. Drinnen dann, paar Bekannte begrüßen und ein(-ige) Bierchen trinken. Inzw. sind alle Leute reingekommen und der Saal ist gut überfüllt (ca. 4oo Mannen+Frauen). "VEITS TANZ" lassen dann auch nicht lang auf sich warten und bieten geilen HC mit deutschen Texten, nich superschnell (muß ja nicht sein) aber relativ sauber rüber-gebracht-ein gelung. Opener für die Hammburger "EMILS".
Nach einer halben Stunde Umbaupause (für uns Trinkpause) dann die Band, wegen der die meisten der anwesenden Leute ihre Eintrittsgelder gespendet haben (übrigens nur 6,1oM weil die Bands auf ihre Gage verzichteten)! Die "EMILS" mit eigener PA angereist, legten mit supersound los und spielten was das Zeug hielt ihre Songs vom 1. und 2. Longplayer sowie einige ganz neue Sachen, die dann wohl auf ihrer 3. LP zu finden sein werden. Während der ganzen 9omin. Show war kein Ruhepkt. auf der Bühne zu finden. Dazu coole Gageinlagen bzw.-ansagen vom "EMILS"-frontman.
Ich glaube die "EMILS" haben die Erwartungen aller Anwesenden weit übertroffen und wer nicht dabei war, hat echt was verpaßt. Mit einigen Zugaben, sprich Coverversionen z.B. "SLIME"-medley, verabschiedeten sich die Hamburger mit dem Versprechen bald wieder in der DDR zu spielen von ihren FANS...!!!

KOKS

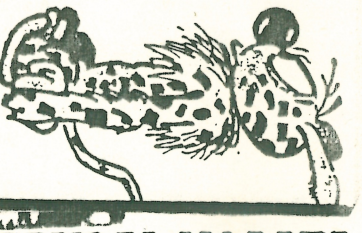
are yOu iNteresTED iN aNotHEr coMPiLatioN tAPE? tHan OrDER FrOM 'PEneTRatiNG COMPiLatioN tapeS' NOw avaiLABLE: sPEEd/ tHRaSH, vOLUmE ONe. 15 BanDS, With AddRESSES iNCLUDEd. sEND 4 U.S. DOLLaRs (OF 5 GULDEN + DRie 75 Ct. zoGELS) BaNDs SEND youR DEMO!

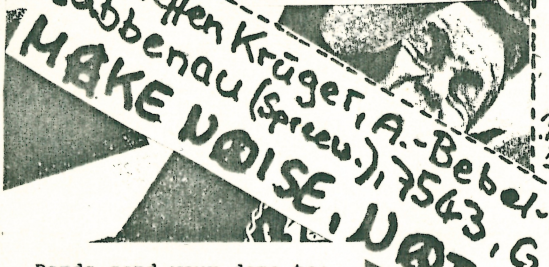
RICHARD WILLEMSE
MOZARTLAAN 117
2394 GC HAZERSW.r/d
THE NETHERLANDS

HI THERE,
ARE YOU INTERESTED IN A FUN-CORE DEMO? THEN ORDER OUR TAPE CALLED: "HOEBINANA" FROM THE DUTCH PILAMI-CORE BAND: Marsupilami
WRITE TO:

Richard Nota
Rijndijk 372
2394 CJ
Hazerswoude R/d

Send 4 U.S. Dollars [Incl. P&P]
Of stuur Vijf Gulden en 75 Ct. Zegels van 75 Ct.





c/o Steffen Krüger, A.-Bebel-Str. 7a
Lübbenau (Spreew.), 7543, GDR

MAKE NOISE, NOT WAR!

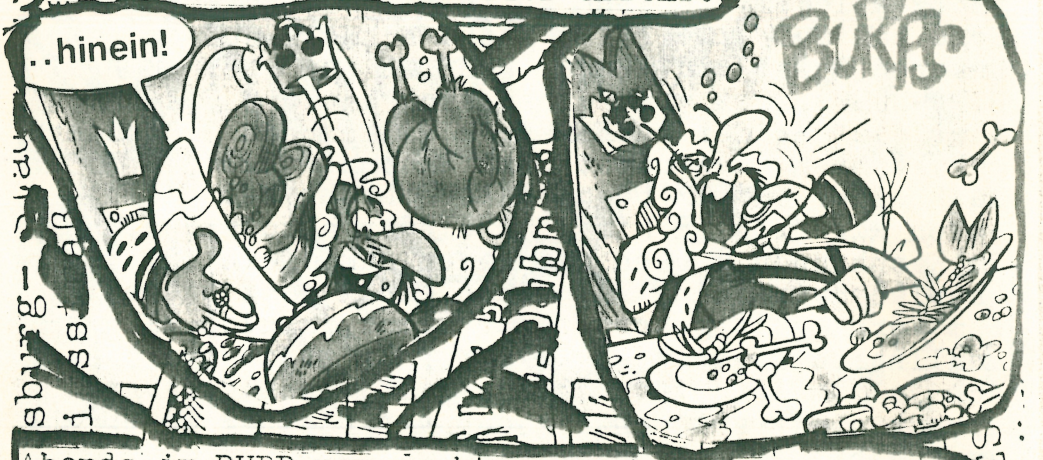
NOISE WORLD XXX

Bands, send your demo to:
"PENETRATING Compilation tapes!!"[speed/thrash, hard-core/punk] Address:
Richard Willemse
Mozartlaan 117
2394 GC Hazerswoude r/d
The Netherlands
[You'll receive a free copy!]

ARM...BETHELARM

Die Einladung von Willi W.,seines zeichens Schreiberling des Punk-zines"SCUMFUCK";Drummer der Lokalband"ZAKONAS";Sänger der oi-Band"BECKS PISTOLS"(tztztz,auweia);Mitorganisator von div. Punkrock-gigs im Duisburcher"OLD DADDY"und nicht zuletzt EX-Skinhead...,also jedenfalls die Einladung für den 15.-17.1.9o nach Duisburg hatte er uns geschickt und wir freuten uns schon auf den Gig der"UK!SUBS"+"ZAKONAS"am 16.1....!
Wir,daß heißt der große und der kleene Mendel, Osram und ich(oder kurz:FH-72 komplett),setzten uns am ;14.1.(Sohntag)abends in den ZUG und flux waren wir am Montag früh 8,3oUhr schon in Duisb. Zum Glück hatten wir auf unserer 12-stündigen Reise reichlich dem Alkohol zugesprochen,denn der erste Eindruck vom dreckigen Ruhrpott-Duisb.war wohl nicht der Beste:Regen,Kälte,Wind und noch dazu ein"Willi",der uns am Telefon sagte..schaut Euch morgens die Stadt an,ich komme erst 14-Uhr nach Hause!Ruft dann nochmal an,wo ihr Euch gerade rumtreibt ich hole euch dann von da ab!..
Nun war guter Rat teuer!Wir beschlossen dann,uns eine billige Kneipe zu suchen und erstmal das einheimische Bier zu verkosten.Nach nerviger Such-erei fanden wir dann auch eine gemütliche Eckkneipe,die geöffnet war.Der Bierpreis lag bei 1,4o DM/der viertel Liter!Anunpfirsich ein norm. Preis,für uns wars allerdings ein teures Gesöff da wir jeder nur ca.2o Märkers in der Tasche hatten?!Naja was solls-müssen wir halt langsam plumpen.Also tranken wir bis 14 Uhr jeder nur 8 Gläser(obwohl uns der Wirt immer merkwürdiger musterte,hielten wir durch!!!).Punkt zwei rief ich Willi an...erstmal langes Gähnen und Schnaufe-n am anderen Ende,dann erklärte Willi,daß er Nachtschicht gehabt und erstmal ausgeschlafen hätte.Er käme uns dann in'ner Stunde von der Knei-pe abholen.....,zuerst erschien dann Fedor n'Kumpel von Willi und ne Weile später kam dann auch die Hauptperson Willi Wucher angeschlampert. Sehr arm gekleidet(wie wir später merkten voll passend zur Person)-he Alter das is'Punk!

Willi wollte erstmal irgendwohin Essen fahren- wir hatten inzwischen auch mächtigen Knast bekommen. Ab gings in so'ne Koreaner-Imbißstube neben dem schrägen Frisörladen "Kahlschlag". Willi holt sich ein zwölf-Mark Essen+Bier und fragt uns ob wir denn keinen Hunger hätten. Auf unsere Antwort, daß wir kaum noch Kohle haben, folgt ein knappes-ACHSO-, dann stellt er sich um seinen Spieltrieb zu befriedigen an'nen Flipper, verspielt schlappe 5o Märkers und läßt sich sichtlich Bier+Essen munden. Im Anschluß (als wir mit uns. fettgefressenen Bäuchen kaum noch laufen konnten) ging's dann ab in Willis molliges Heim. Dort gabs dann pro Nase 2 Dosen Bier umsonst!



Abends im RUPP, ner recht angenehmen Kneipe gabs dann für jeden einen Teller Rissotto. Bei D.R.I. Klängen lassen wir uns das Essen schmecken. Willi ist dann plötzlich verschwunden, nachdem er uns zum Pennen bei seinen Kumpels aufgeteilt hat. Der Kleene und Osram bei Fedor, der Große und ich bei Volker, der zwar auch kaum Lack hat, aber wenigstens nett ist (schön'Dank nochmal!!!). Er zeigt uns am Abend noch die Nutten in den Puffs von Duisb. und dann machen wir uns noch einen lustigen Abend bei Kristall-Wodka (aus unserem Sturmgepäck-also die allerletzte Reserve) mit West-Juice, F6 und Videos...
Nach dem Frühstück (2 Brötchen) gehts dann am Dienstag-abend zum U.K.-SUBS-konzert ins OLD DADDY. Gnädigster Weise setzt uns Willi noch auf die Gästeliste, denn 14 DM Eintritt hätten wir nicht-einmal zusammen gehabt.

Das OLD DADDY ist eigentlich ein ganz netter Schuppen, so Gewölbeartig und mit allerlei angenehmen und unangenehmen Leutchen gefüllt. Auf alle Fälle, standen wir ziehmlich sinnlos in der gegend rum, denn ohne Kohle nix Suff!!! Kurz bevor wir alle so richtig schön eingeschlafen sind, rissen uns erste Klänge, welche aus den Boxen drangen aus unserer Geistesabwesenheit. Dann gehts endlich los, die ZAKONAS spielen ihren halbstündigen Gig so lala daher, ohne das die gewünschte Stimmung aufkommt. Im Anschluß daran zeigten die U.K.-SUBS, daß die Post bei ihnen noch immer abgeht, auch wenn Sänger Charlie schon reichlich Falten aufweist zieht er trotz alledem noch 'ne goile Show ab. Stimmung und Pogo kam auf alle Fälle recht schnell auf im DADDY. Unseren Durst und Hunger konnten uns aber auch die U.K.-SUBS nicht vertreiben. Auch satte 2 Flaschen Bier, die uns der gutherzig-e Willi nach 3 Stunden gab, konnten dies nicht mehr ändern!

Nach einer [redacted] beschissenen Nacht bei Willi waren wir froh am Mittwoch wieder abzufahren.

Im Nachhinein, müssen wir sagen, daß diese ART von Überlebenstraining für manch einen ganz sicher zum Verhängnis geworden wäre-sind ja nich alle so knallharte Typen wie wir... urhjdr tdjibgfrz bla..!

Ach ja zum Abschied gab uns willi noch das Versprechen mit auf den weg, daß die ZAKONAS am 9. Feb. im Freiberger Schloß spielen...?!..3 Tage vorher alles ist vorbereitet: Absage-Willi hat den Arm gebrochen(?) Konzert fällt aus. Besser: Die Zakonas haben Null Bock im Osten zu spielen. Kommentar:...

...ARM?-BETHELARM!

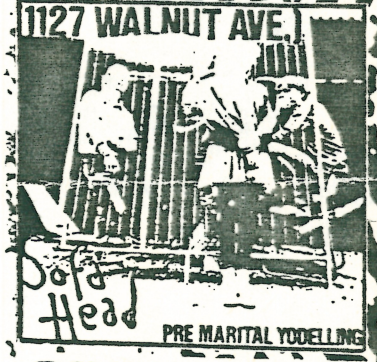
KOKS/RICO

PS.: Und die Moral von der Geschicht-traue jedem "Willi" nicht!

DOUBLE A RECORDS

BACK ALIVE & KICKING!!!

Die einen wird es freuen und die anderen haben sich wohl doch zu früh gefreut!!! Totgesagte leben länger, vor allem wenn man zur Einsicht gelangt ist, daß nicht die bösen bösen ANDEREN Schuld am Mißerfolg haben, sondern meist man selbst, in diesem Fall halt Reiner M.!!! Es geht also weiter, man/frau wird sehen.
NEUERSCHEINUNGEN (sorry, ich wollte sagen:OUT SOON!) sind für März geplant, laßt euch überraschen!



SOFA HEAD

"1127 Walnut Ave." 16 Song Lp
(ex DAN & HDQ-Leute, daher keine farbige Pressung nötig, oder?)
AA022 / EFA 15122-08

KNIFEDANCE

"Wolf Hour" 11 Song Lp (clear wax)
AA024 / EFA 15124-08

DISSENT

"Epitome of democracy" 16 Song Lp (green wax)
AA023 / EFA 15123-08

PRESIDENT FETCH

"The eternal need of..." 12 Song Lp
Guter Abgen-HC aus SMORREBROD-Country mit KOBENHAVN´s Aktivposten Anderz Nielsen!
AADK1 - nur über Double A

PREISE:

Lp...14 DM
7"...5 DM
Porto.4 DM VORKASSE!

Reiner Mettner
Steckerstrasse 11
3000 Hannover 91
West Germany

U.A.N -ODER-

ULRIKE AM NAGEL©

c/o P. WINKLER
AM STADION 51
HERMSDORF 6530
DDR

PEDDER Sänger der Band und zugleich gefürchtetster Frauenheld von ganz Thür.

MARCEL-...der beste Gitarrist der WELT..?!

"ULRIKE AM NAGEL" so sehr ich mich auch bemühe,ich kann mich einfach nicht mehr erinnernwie dieser Name entstanden ist,obwohl ich mich vor längerer Zeit schon [redacted] einmal danach erkundigt habe.
Naja auf alle Fälle kommen die Jungens aus HERMSDORF (THÜR.)!Musikmäßig wird recht flotter HC geboten.
Auf den UAN Gigs bei denen ich anwesend war,ging jedesmal voll die Post ab,ich will mal ganz selbst los zugeben daß dies wohl kaum an meiner Anwesenheit gelegen haben wird sondern vielmehr daran wie die Jungs es verstehen die ohnehin schon gute Musik an die Leute rüberzubringen! Nicht zu vergessen wäre da allerdings auch die eingefleischte Hermsdorfer Fangemeinde,die in dieser kleinen [redacted] Stadt doch recht zahlreich vertreten ist,natrl. soll das keiner Art u. [redacted] Weise die gute Leistung von UAN schmälern...!!!
Nach einigen Proberaumaufnahmen hat die Bandnun ihr "DIE SCHÖNHEIT SELBST" DEMOtape rausgehaun.
Für Leute,die gern schnellen,melodiösen HC mit geilen Texten hörn ist das Tape genau das richtige!! Ich nehme an,daß man das Tape bei der untenstehenden Kontaktadresse bestellen kann.
Vor einiger Zeit haben zwei Mannen von UAN mit einigen anderen Leutchen ein Zweigprojekt namens "ERNST MEGAMOSH UND DAS ORIGINAL NAPALMTRIO" gestartet.Zum Ärger aller GRINDCOREfans ist dieses Noisecoreprojekt,was mir persöhnl.übrigens sehr gut gefiehl längst [redacted] wieder verloschen!!! [redacted]
[redacted]Ob es von dem Projekt evtl.ein Tape gibt kann ich leider nicht genau sagen.Wenn interessiert der kann sich ja mal selbst an die Band wenden (gleiche Adr.)
AN DIESER STELLE EINIGE GRÜSSE NACH H-DORF?
MACHT WEITER SO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!...
Leider habe ich im Moment keine Gigdates von ULRIKE bei der hand.Vielleicht ja das näxte mal!!

RICO

vinyl vinyl!

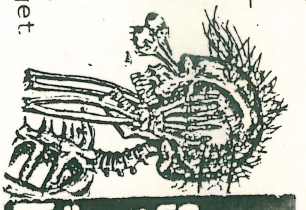
Major League

☆☆☆

FEELING B (1989)
"HeaHoaHoaHeaHeaHoa"
Endlich ist sie fertig,die erste eigene 12"!nach dem einstand beim AMIGA-Major auf dem legendären Kleeblatt-Sampler Nr.23 hier ein stück vinyl mit 12 sonx,davon allerdinx die drei stücke vom sampler wieder dabei(1 in genau derselben version),kommt doch etwas anders,als erwartet,soll wohl auch so sein.diesmal das Casio voll mit dabei,aber auch die drums sind zwei-dreimal computergestützt.die bläser sind mir bei einigen sonx zu dominierend.der hit hier ist MIX MIR... sonst ein abwexlungsreiches produkt nich für jedermann, aber für den,der eine schöne guitar hören will.totaler ausfall:TSCHAKA;witziges cover,allerdinx vielerorts schon ausverkauft!B.B.

SANDOW (1989)
"STATIONEN EINER SUCHT"
Hier ebenfalls die erste eigene LP,nach Kleeblatt 23;völlig andere Klänge jetzt,nach den Pannen auf dem Sampler nun PUNK vom Feinsten!Tolle Steigerung. 11 Sonx,davon einer vom Parocktikum-Samp. bekannt, Deutsche und englische Texte,die Denken erfordern, nette Melodien oft mit Breaks,nix Neues,aber sehr unterhaltend.Titel1 läuft oft im Radio,es sind aber noch mehr Hits auf diesen 12"runden Vinyls-kein Ausfall!Cover ist KUNSTmässig. Wenn moch im Recordshop, KAUFEN ! B.BREAKOUT

Uh, all you grindbastards out there. Do you like to have a free newsletter reviewing a big crowd of grinding bands. Then order today a copie of SYMPHONIES OF SICKNESS #1. Only send a 1,-- DM stamp (Germans) or an I.R.C. (Non-germans) to: MARKUS WITTMANN, AM GANGSTEIG 19, D-8011 KIRCHHEIM, W. GERMANY or JÖRG ENGEL, HAFENSTR. 36, D-2890 NORDENHAM. Bands that want to get featured in #2 send your stuff to Markus!! You'll get a fair review and some copies for sure!!!



TRÜMMER
LUTZ PRIDITSCH
Lothringer Str. 10
D-2900 Oldenburg

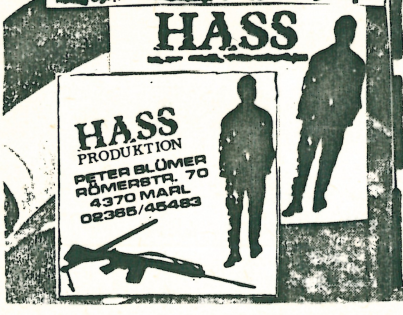
HASS

VINYL • DEMO • ZINE
DISTRIBUTION

RICHARD C.
c/o THE WILD RAG!
2207 W. WHITTIER BLVD.
MONTEBELLO, CA 90640
(213) 726-9593

Steffen Krüger
7548 Lübbenau
August-Bebel-Straße 7

SEND SAMPLES, PRICES AND INFORMATION



„PELZ.....“

"Heute hab' ich mal wieder Eine gesehn'
oh wie vornehm sie doch gehn'
Nerze,Biber und sogar Tiger
müssen dran glauben,mir ist's zuwieder!
Alte weiber die kaum mehr atmen
nachher gibts dann noch 'nen Braten.
Unschuldige Tiere erdulden Tod und PEIN
oh ihr Fotzen,wie ist euer Verstand so klein!„

Dieser Text stammt von einer Band namens "FEAR OF GOD",die musikalisch und vor allem textlich(!)von vielen Leuten als totaler Abschaum bezeichnet wird...O.K.über ihren Stil zu musizieren läßt sich streiten,aber die Texte sind meiner Meinung nach doch größtenteils in Ordnung,siehe"PELZ..."!
Oder hat da jemand'ne andere Meinung????
PS:wir entschuldigen uns für den Namen des Songs!!..ham wir uns nich ausgedacht

KOKS

LIVE ON STAGE

U.K. SUBS

Hier also der LIVE-BERICHT des U.K.SUBS Konzertes im Ecstasy.DIE ALTEN PUNK HELDEN aus Engeland lockten doch gar sehr! Den Anfang nimmt diese Geschichte am Abend zuvor,im Schloß zu Freiberg.Dort wurde der Schlachtplan geschmiedet,wie die Zugfahrt zum Gig gestaltet werden soll,denn im Auto is kein Platz mehr für uns zwei(BORSTAL B.+MATHEW Z.)...

Also nimmt die Freude im Zug ihren Lauf:bis Dresden beherrscht noch Bier das Geschehen,dann bis Bärlin wird eine gute große Flasche Weinbrand unter Zuhilfenahme von Cola kontinuierlich geleert. Derart schön zurechtgemacht entsteigt man in der Hauptstadt dem Zug und unternimmt "kurzerhand" einen Ausflug nach Hbf.,wo man in einem MITROPA-Imbiss zuspeisen GEDENKT.Weiter ohne Kommentar...

Dann aber ab,endlich nach Kreuzberg,wo sich die Freiberger Gilde beim SID zu sammeln hat.Dort erfolgt die Vertilgung der Restmengen und des Begrüßungstrunks,bis die Zeit ran ist,mit der U-Bahn zum Ecstasy loszutoben.Da stehen wir zu fünft vor verschlossener Tür-es geht eine Stunde später los.Also auf,zum näxten Imbiss,um selbigen plus einen weiteren SIX PACK einzuverleiben.Im zweiten Anlauf klappts erst nach ner halben Stunde anstehen,für 13 Taler am Türsteher vorbeizumarschieren. Ersma runter in die Bar...eins,zwei Weizenbier-das Mädel dort lädt aber auch zum verweilen ein...

Erst die Klänge der HONX aus Hamburg lassen uns unsere mittlerweile trunkenen Beine die Treppe emporklimmen.Oben inzwischen viele Loide versammelt. ...die Bä nd legt los.Guter Sound,gute Musik! Ein bischen RAMONES,LURKERS und vielleicht STIFF LITTLE FINGERS(so in etwa die Mischung ihres Stils) lassen natürlich das Herz eines jeden Punk Rockers höher schlagen und zumindest die Beine mitwippen! Beim Wippen rempelte man bei den Massen immer mehr Leute an,worauf ich allerdinx ungläubige Blicke erntete.Was mich wiederum sehr verwunderte!

Der Set der Band war nämlich KEIN einfaches Abgekupfere, sondern irgendwie was Eigenes-aber eben total gut ! Der Sänger versuchte immer zwischen den Stücken, mit witzigen Bemerkungen die Zuhörer auf seine Seite zu bringen-aber leider ohne spürbaren Erfolg. Gegen Ende des HONX-Sets wurden dann die Pfiffe und "SUBS,SUBS"-Rufe immer lauter,ich konnte es NICHT verstehen.

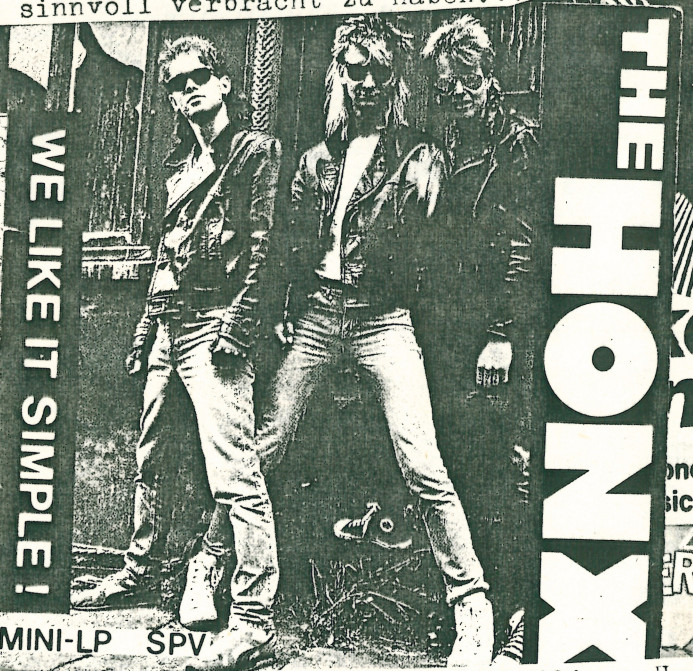
Freitag, 16.2.

Cafe' G

Nach zehn Minuten Pause war aber auch ich wieder versöhnt: ER kam auf die Bühne,CHARLIE HARPER, der Mann der ersten Stunde der SUBS.Inzwischen zwar schon "etwa"46-48 Years old und aktiv gelebt, aber noch voll lebendig ON STAGE.Auch die langen verfitzten Haare machen sich bei IHM nicht schlecht. An der Guitar glaube ich unter dem Bikerkopftuch auch Altmeister NICKY GARRAT saitenzupfenderweise erkannt zu haben.Jedenfalls gings VOLL los! Im ersten SongBlock,der uns um die Ohren flog, steckten schon voll die alten Kracher-party in paris,disease,crash course und natürlich: EMOTIONAL BLACKMAIL.da ging der POGO voll ab, is ja klar!Leider war nich soviel Platz,daß mehr als die etwa 15 Pogisten das Tanzbein schwingen konnten...Es mußten aber fast die ganze Zeit

Zwei Mann die Boxen von hinten abstützen, so lagen die Fänmassen an der Bühne an ! Die sonx kamen alle schneller, als damals im Studio, aber es war kein Runtergebolze-DAS WAR PUNK ROCK. Zwischendrin waren mal paar Minuten Pause, und schon gings weiter! Der Startschuß wurde mit einem Blitz auf der Guitar überm Kopf gegeben.

Diesmal bohrten sich neuere Stücke gemixt mit alten "Abräumern"(C.I.D., warhead, telephon Nr.s) in unsere Hirne, um in den Beinen Sprungbewegungen auszulösen. Es kam auch noch ein Cover: troops of tomorrow in original-Geschwindigkeit! Und CHARLIE hatte uns voll auf seiner Seite! FAZIT: ein fast abgerissener Ärmel der Lederjacke, ein schweiß-getränktes T-Shirt, ein unheimlicher DURST und ein verdammt saugutes Gefühl, wiedermal einen Abend sinnvoll verbracht zu haben...

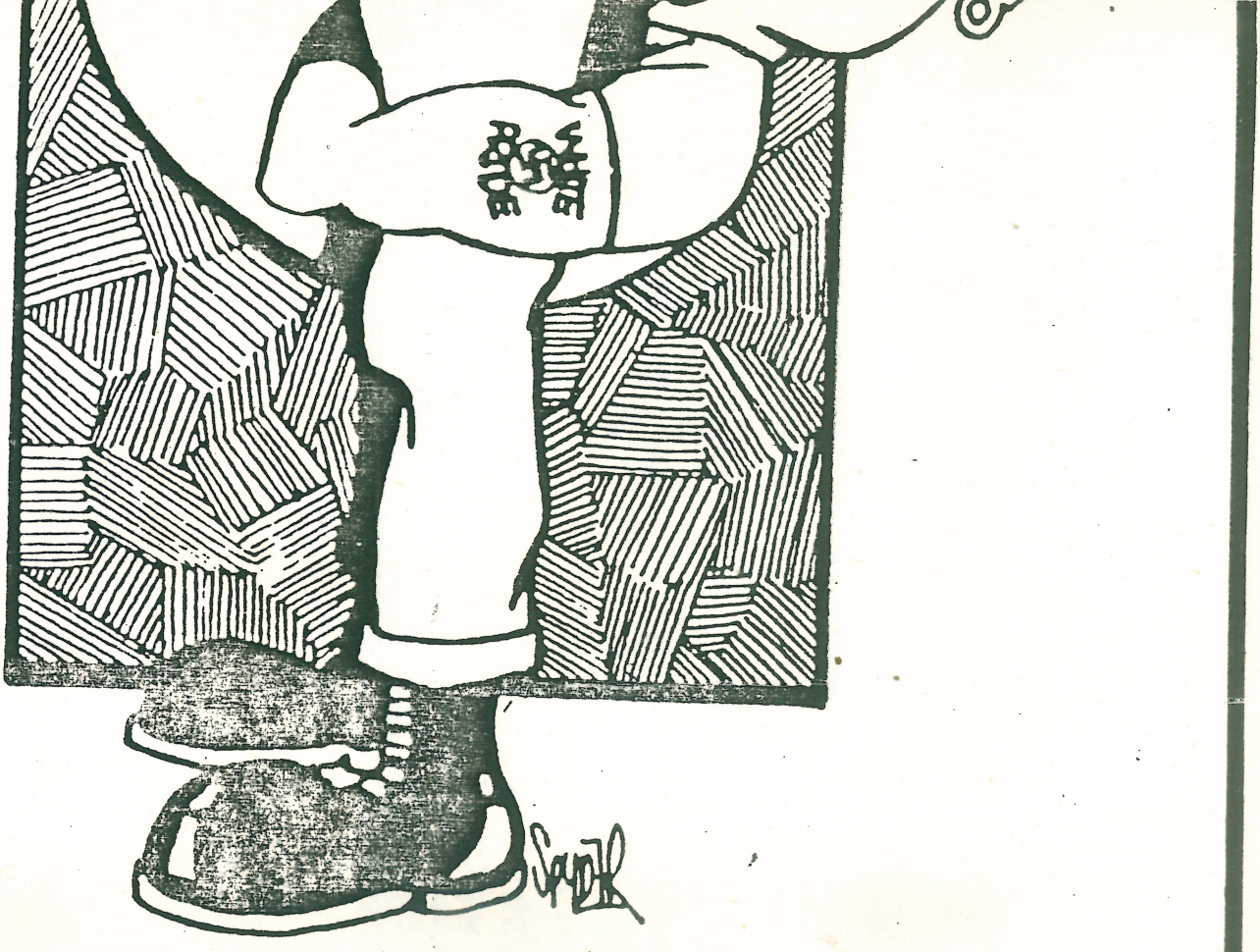


Als wir die Stätte der heiligen Handlung verließen, merkten wir erstmal, daß es inzwischen so spät geworden war, da nur keine U-Bahn mehr fuhr und wir mit diversen Bussen vorlieb nehmen mußten. Diese hervorragende Nacht nahm ihr Ende in Kreuzberg im SÜDPOL um 5 Uhr früh-glorreich und MATT. Wir sehen uns näxtes Jahr wieder, CHARLIE !!!

by BORSTAL BREAKOUT

other line
Style
oes 'n clothing
el. 66 18 55
LURKERS
Fr. 9.
Keys
mare
onen DDR-Bürger
sich DM besorgt

LOOKING THE RACIST SKINHEAD PROBLEM RIGHT



B.G.T. 7" EP

HYPERGRINDCORE AUS DER DDR

OUT ON:

SNOOP RECORDS

AM GEIERBERG 17
3153 LAHSTEDT 1
WEST-GERMANY

c/o N. LORENZ
TH. HEUSS-STR. 5A
D-2400 LÜBECK

DEAD CADAVER TAPES!

EXPERIMENTAL-HC

DEMO TAPE

p/o box 2089
5600 cb Eindhov.
HOLLAND

TRELNIKOFF

c/o box 8, 82 colston st.

Top ten-März-BORSTAL BREAKOUT:
1.Cockney Rejects-bad man,
2.Noise annoys-noise annoys,
3.Forgotten Rebels-tell me,you love me,
4.Black Flag-six pack,
5.The Lurkers-then I kicked her,
6.Big Black-bad penny,
7.The Damned-neat neat neat,
8.Wedding Present-my favorit dress,
9.The Past-you lie,
1o.The Clash-garage land,

TOP TEN KOKS

1.SPERMBIRDS nothing is easy
2.ANGRY SAMOANS back from samoa
3.SEPTIC DEATH Now that i have...
4.D.R.I. dirty rotten-LP
5.S.O.D. speak english or die
6.MISFITS wolfsblood
7.IMPULSE MANSLAUGHTER A all
8.NAPALM DEATH all
9.CARCASS all!!!
0.CHRONICAL DIARRHOEA salomo says+EP

In this issue you will ... power,-metal to Grind core!.Also are this ... nice.-ha ha ha.!!This is 1 ... inside in

nachfolgende scheiben sind derzeit die lieblings pladdden von rico d.great:::
1.-ANGRY SAMOANS-inside my brain
2.-SO MUCH HATE-how we feel
3.-MINOR THREAT-out of step
.-INTENSE MUTILATION-all stuff
.-SATANIC MALFUNCTIONS-who wants the
.-CHRONICAL DIARRHOEA-royal diarrhoea
.-MISFITS_-all!!!
-LWS-just confused...(noch immer gut)
-RIPCORD-defiance of power
-VERBAL ABUSE-just an american band

cash to ... your post box on 14 ... band can send your deal up here ... rewiews,ok! Send now to:
BUTCHER,-Magazine c/o Melleby.v. 1720 Greåker Norway

HARDCORE

Das Noise-Core-openair am 21.4.'90 in Königs-Wusterhausen beginnt schon um 12 Uhr(Einlass:11Uhr).Als erste der 17Bands wird wahrscheinlich FH-72 die Bühne betreten!!

Last News!!!

Noise Slaughter • Shit • Decontrol • M.V.D. • SM-70 • Schismopatic • Stigmatizer • Lunatic Invasion • B.G.T. • FH-72 • Golem • Mortuary • Apoplexy • Agathocles • PATAREMI • ANAL CUNT • SATANIC MALFUNCTIONS • DISHARMONIC ORCHESTRA

TAPES REVIEWS

"VIOLENT PETTING"-THE CHOS SESSIONS-
total abgedrehte coverversionen von hymnen wie "born to be wild" ,die jungs hatten wie es scheint reichlich spaß beim aufnehmen dieses tapes,kommt aber total gut rüber und ist warscheinli ch genau das richtige teil bei einer zünftigen suffparty... das teil gibts bei--DEAD CADAVER TAPES-- !!!!!!

Rico

"DER PILZ"-DER KOSMOS NATUR FÜHRER-
dieses experimentaltape ist wie ich denke ein leckerbissen für alle krach-collagen-chaos fans bei leuten die mit dem stoff weniger vertraut sind besteht allerdings die gefahr eines nervenzusammenbruchs,schuld daran werden nicht zuletzt die ultrakosmischen laute sein welche auch beinahe mi mein ko gewsen wären,das tape kommt mit einem aufwendig. faltcover u. einem kleinem beiheftchen ...gibts bei "TRÜMMER KASSETTEN"

Rico

"REBELLENBLUT"-DEMO-"SO ODER SO AHNLICH"
hier wird flotter punkrock geboten,dietexte sind wie das beim punkrock so üblich ist gegentexte das heißt es wird über dinge gesungen die der band eklig sind,die quali.des tapes kommt recht gut rüber außerdem ist das teil mit einem originellem faltcover versehen auf dem übrigens auch die songtexte verewigt sind,...hörens u. sehenswert.... bei bedarf...m.gerlach,carl-von-joest-str.39, d-5074 wesseling-urfeld

Rico

"GREEDY MAGGOT"-4 SONG DEMO-
die fünf jungens kommen aus berlin und liefern bzw. lieferten auf ihrem demo 4 knallige trashcore-songs ab,das ganze ist mit einer eigenen düsteren note versehen und macht das teil dadurch recht interressant und hörenswert,außerdem unterscheiden sich die songs deshalb deutlich vom typ.o-8-15 trashcore.
leider hat sich "GREEDY MAGGOT"kürzlich aufgelöst, ob's außer dem 4 songtape noch was von GM gibt kann ich allerdings nicht sagen,wen's interressiert der kann sich ja mal an folgende kontaktadresse wenden:
norri drescher;kelbraerstr.12;1ooo bln.44

"MINE,ETHER COMMAND"-THE LAND OF ROSES- RICO
hier wird absolut geiler gitarrenrock geboten,die aufnahmequalität der 9o min.casi ist auch äußerst angenehm.dasteil enthält 18 abwechslungsreiche songs und kommt mit faltcover(textblatt),für leute die so auf rockige sachen stehen ist das tape ganz einfach pflicht weils echt das beste ist was ich in dieser richtung bislang zu hören bekam,spitze!!!
zu bestellen bei:mine,ether command;vorsterstr.228; d-4o5o mönchengladbach 6;(das teil kostet übrigens 9-DM+porto...preis ist voll und ganz gerechtfertigt

"DEATHTRAP"-TRAPPED IN PAIN-DEMO RICO
je zwei leute der inzwischen aufgelößten bands helion u.misantropy haben"DEATHTRAP"ins leben gerufen.die musik würde ich als trash/death-metal bezeichnen,welch mal abgesehen vom miserablen drumsound auch ganz nett ankommt.auf alle fälle würde ich allen metaller raten sich das teil mal rein zu ziehen,lohnt sich!
wenn ihr wollt bei:olaf gerold,karl-kegel-str.1oo, 92oo freiberg,ddr KOKS

"ZAKONAS"-DEMO-
relativ gut produziertes 9-song-studiotape,die 4 leute der "ZAKONAS"haben sich 77-er punk auf die fahne geschrieben und bringen die sache auch ganz ordentlich rüber,ohne unbedingt vom hocker zu reißen.neben eigenen songs werden 2 coverversionen von iggy pop und den guten alten lurkers geboten, only für 77-er punkers!
c/o:w.w.schmitz,am beeckbach 29,41oo duisburch 12 KOKS

KALTFRONT live 9.12.88 Cottbus "A FRIDAY NIGHT IN SAN FRANC." Jo,das sind die letzten gemachten aufnahmen des älteren Ⓚ-programms,inclusive diverser hits(WINTER,TOTENTANZ)aufnahmequali ist besser als sämtliche PISTOLS-live-LPs.. ein bissel Oi+Punk+deutsche texte,die gut kommen(RUDI)überhaupt ganz angenehm ohne ausfälle das teil Sä nger KANNE nach dem dienst wieder voll da..Empfehlenswert! bei:J.Löffler,Hechtstr.13, DRESDEN 8060 BORSTAL B.

KALtFront

WARTBURGS FÜR WALTER "W. F. W." (1989) Fröhlichen pop-punk mit frauenstimme(angenehm) ham wir hier!die bänd aus bln. gibz leider(!)nich mehr... aber dieses teil ist uns erhalten,die quali kommt sehr gut-LOB!unter den14 titeln mehrere hits(FOLLOW ME!..)abwexlungsreich.. letzter song nimmt die halbe zweite seite ein(mit drummachine)tolle musik mit englischen texten-läuft bei mir oft! zu haben bei: H.OHLEY LEIPZIG (die art) B. BREAKOUT

DIE ART (1989) "JUST ANOTHER HIT AGAIN" Dies ist das zweite tape von DIE ART aus leipzig,aufnahmequali ist"naja"gut-nur eben das bandmaterial...am ende jeder seite ist leider noch haufen platz! einige bekannte sonx ausm radio sind dabei, davon manche auch live,ebenso eine coverversion,Stil:Wave-Punk-bischen düster,texte in deutsch/english,schlicht:gut. bei:H.OHLEY,AM KIRSCHBERG13, LEIPZIG 7066 BORSTAL B.

"AFTER AIDS"-...STECKT ALLE AN -
absolut astrein das tape,6 songs mit echt guten texten,musikmäßig liegt das ganze irgendwo zwischen punkrock und hc,hört sich wirklich saugoil an die mucke,meiner meinung genau das richtige tape zum bier-weil reichlich mitgröhlpassagen,die casi kommt mit einem witzigen cover und einem leider etwas unleserlichen textblatt(texte sind aber auf der casi gut zu verstehen),auf alle fälle meine ich daß dieses gelungene tape eine lohnenswerte bereicherung für jede kassettensammlung ist,bestellt das teil bei:b.zimmermann,laraustr.4,d-6433 phillipsthal

RICO

"RATHER NOT"-PROJECT'TAPE-
geile casi die uns die holländer von"ejaculate" mit ihrem neusten punk/core-project anbieten, 3o min. teils engl. teils in landessprache gesungene texte,alles in allem ist das tape ganz witzig gemacht und absolut hörenswert, normaler weise machen die vier mannen eher..trash ..techno..metal,naja...metal...bla bla,mir gefällt dieses project auf alle fälle 1o...mal besser als diverses gittarrengewichse,wer's bestellen will bitte an folgende adresse wenden und preis aushandeln(normaler weise ist das tape nämlich nur für 4 us-dollar erhältlich-wer hat die schon?):richard willemse,mozartlaan 117, 2394 gc hazerswoude rijndijk,holland

RICO

"DIE FANATISCHEN FRISÖRE"-DEBUTKASSETTE-
angenehmer punk der stellenweise auch recht zügig gebracht wird,15 songs sind auf der 6o min.casi welche größtenteils in der uns geläufigen dtschn. sprache angeboten werden,das kassettencover ist wie das bei den hinterhoftapes meist der fall ist ein fotocover ohne kontaktadresse(leider), wer das teil mal irgendwo sieht sollte doch zuschlagen denn die mucke und auch die qualität ist echt in ordnung

RICO

"ARMIA"-TAPE-

flotter HC den die junks aus polen hier anbieten, was dieses tape welches übrigens auch als LP zu haben ist von vielen anderen unterscheidet ist der polniche gesang ,mag vielleicht am anfang etwas ungewohnt aber nach mehrmaligen hören gehts echt gut rein,kommt mit lustigem cover und eigentümlicher kassettenhülle,leider finde ich bei dem teil keine kontaktadresse,wer das tape oder die scheibe also sein eigen nennen will der sollte mal fix nach polen trampen und sich das gewünschte objekt besorgen...

RICO

"STRELNIKOFF"-DEMO-

soviel mir bekannt ist kommen die mitglieder dieser band aus holland und aus jugoslawien,auf alle fälle wirkt der ehemalige "AFFLICT"-basser in der band mit musikmäßigg gibts recht eigenwilligen experimental-HC,durch den einsatz diverser abart-rtiger instrum. (Blasinstrumente)wird das tape auf seinen eigenen stil geprägt,kann mir gut vorstellen daß dieses tape leuten die so auf experimentelle sachen abfahren genau richtig ist,ich nehm' mal an daß ihr die casi bei folgender adresse bestellen könnt.....
...:afflict;p/o box 2089;5600 cb eindhoven;holland

RICO

"ANTITROTT"-DEMO-

knallig krachiger punk/hc,22 songs voller power sind auf diesem tape verewigt,soweit ich das dem cover entnehmem konnte stammen die aufnahmen aus dem jahre 1986,die qualität der casi ist auch ganz in ordnung, die texte kommen größtenteils in deutsch,
ich würde sagen dieses tape ist für alle die hörenswert die nochmal so richtig geile anarcho klänge der guten alten punkbewegung reinziehen wollen...!! sorry aber kontaktadresse kann ich leider keine angeben-weil nicht vorhanden

RICO

Cassettenwahn

DIE ART "DRY" (1989)
Hier kömmt die dritte casi der leipziger, diesmal bischen fröhlicher, und mehr titel(12), quali-naja es rauscht immer noch bissel.. eingängiger punk/wave auf englisch(only one in german) melodisch+gitarrenbetont, wie wir es lieben. auf seite1 hie und da ein ruhiger song steigerung auf seite2 bis in hitanwärter(I love you)! kaufen! bei: H.OHLEY, LEIPZIG.
BORSTAL B.

DIE SKEPTIKER (1989)
"SCHREIE"
Tja, dieses tape legte die bekannte bänd aus berlin nach ihrer AMIGA-EP vor, 21 titel der etwas flotteren gangart, die sich musikalisch nicht sehr unterscheiden, wenn man/frau durchweg hört. texte(fast immer in deutsch) über die probleme des alltags, die erste seite kommt ganz gut(LOSER, DEADMANSTOWN) gitarrenarbeit-gut, stimme des sängers finde ich, ist ziemlich panne, snare-drum nervt. quali geht, bei:
E.BALANSKAT, PROSKAUER STR.6
BERLIN 1035 BORSTAL B.

KALTFRONT "FÜNF MÄNNER IN DER STADT" (1989)
Dieses produkt der dresdener, nun fünfköpfigen, bänd trägt den zusatz RUDI IS DEAD, soll heißen: etwas echt neues, abkehr von alten klischees...kommt etwas FUNK(1. seite), ROCKiger(2. seite), 17 sonx teils dt./engl. gesang, viel abwexlung(hier'ne mundi, da'ne mandoline!), hit: VON HIER BIS... nur ein ausfall: letzter titel seite1, quali gut, gesang etwas undeutlich, zu haben bei: J.LÖFFLER, DRESDEN.
B. BREAKOUT

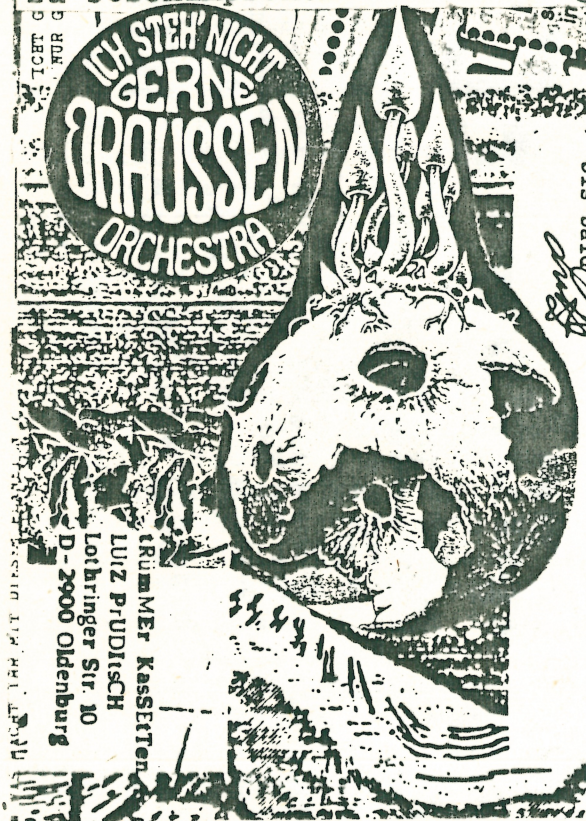
Die zu erwartende qualität hängt natürlich von eingesetzten Bandmaterial ab. Wenn IHR also beströgliche quali verlangt, dann schickt den Bänds bzw. Vertreibern-nach vorheriger Absprache-ein "gutes" Leertape zu!

ANMERKUNG: TAPE-BESPRECHUNGEN VON MIR WERDEN ZUMEIST POSITIV AUSFALLEN, DA ICH MIR NUR TAPES KAUFE, BEI DENEN ICH MIR ZIEMLICH SICHER BIN, DASS SIE MIR GEFALLEN!
IHR KÖNNT DAS ÄNDERN, INDEM IHR MICH MIT EUREN EIGENEN ODER MIT TAPES VON FREUNDEN+BEKANNTEN ÜBERSCHÜTTET!
ICH VERSICHERE, SIE WERDEN GARANTIERT BESPROCHEN!!!

"ICH STEH'NICHT GERNE DRAUSSEN ORCHESTRA"
-HIRN UND RUECK-TAPE

irgend-wie ganz netter bluesverriss,kommt eigentlich recht originell,titel wie"killer mit der frischhaltefolie"Oder"wenn eck so dört dörp daddeln do"sprechen wie ich meine für sich-oder?auf alle fä-lle besteht die combo aus zwei mannen,einer der beiden radaubrüder ist soviel ich weiß der uwä jansen welcher auch das -BRÄSIG-zine macht...hm naja bla bl an anderer stelle wird dieses tape wie folgt interpretiert:...rockiges seelenbefreiendes entfrustungsmittel mit eigener duftnote...oder...ominöse bluescassette nicht schlecht,weil originell.gut zum absaufen!?...-eas bleibt mir dem noch hinzuzufügen? wer dises wunderwerk also zu hause haben möchte, der kann es für schlaffe 7-DM beim hause"TRÜMMER" erwerben,die künstler sind unter folgender adresse zu beschimpfen:neusüdener weg 30,d-2900 oldenburg

RICO



HALLO!

hier ist TRÜMMER PRODUCTS.

für das frühjahr 1990 würde ich gerne einen tape - sampler veröffentlichen, mit bands/einzelinterpreten aus der DDR mit der richtung:experimenteles, minimales,collagen, krach... ich brauche dafür von euch eine kassette mit 2-3 titel und ein blatt mit irgendetwas von/über euch im format 14x20 cm (kann auch größer sein, ich verkleinere es dann auf das richtige format).
jeder der einen beitrag schickt bekommt ein frei exemplar.

ich hoffe und freue mich auf reaktionen!

bis bald

"LOS OLVIDADOS"-BENEFIT COMP.-TAPE

da dürfte für beinahe jeden musikgeschmack was dabei auf diesem wirklich guten tapesampler, wenn ich richtig gezählt habe dann sind auf diesem tape 23 bands verewigt, stellvertretend seien hier nur einige wenige genannt zbs. electro hippies; active minds; irefuse it; satanic malfunctions; happy flowers; membranes...uva. das teil kommt mit faltcover und einem ausführl. beiheft im a5 format(22 seiten)-cool gemscht ,die quali. ist auch in ordnung, 9o min. die absolut nicht nerven weil abwechslungsreich gestaltet, da ist vom krachig. hc bis zum seichten pop-punk alles gut vertreten, das tape kostet übrigens 6 dm /+1,5o dm porto, davon gehen ganze 6 dm an amnesty international ne faire sache wie ich meine, bestellt das teil bei: j. damkowski wülpensand 33; d-2ooo hamburg 56; oder bei n. lange; marschweg 7b; d-2ooo hamburg 56;

Rico

T-Shirts
«Unlimited»
Wir drucken Eure Ideen auf Stoff:
T-Shirts, Kapuzen-Pullis
z.B. 1-Farb-Druck ab
50 T-Shirts 10 DM
- t-shirts «unlimited» c/o
olaf treutler 4708 kamen
berliner str. 11

SO „POGT" MAN RICHTIG

DER POGO

1

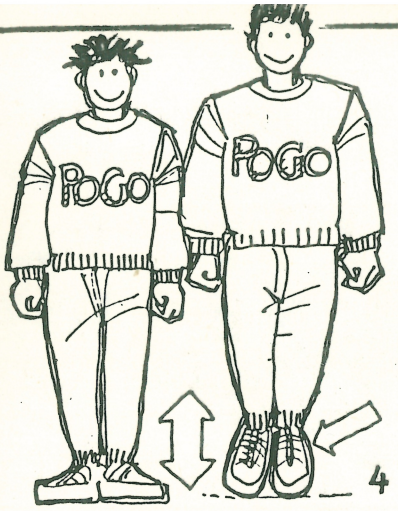
Beim POGO gibt es lediglich drei Figuren: den Beinschwung (2), den Armschwung (3) und das Wippen (4). Ausgegangen wird stets von der Grundstellung (1). Beim Beinschwung behält man den einen Fuß am Boden, während man den anderen diagonal zum Körper bis in Hüfthöhe schwingt. Dies geschieht abwechselnd mit dem linken (2a) und dem rechten Bein (2b). Beim Armschwung führt man in einem lockeren Halbkreis, wieder abwechselnd, den rechten (3a) bzw. den linken (3b) Arm schräg vor

2a

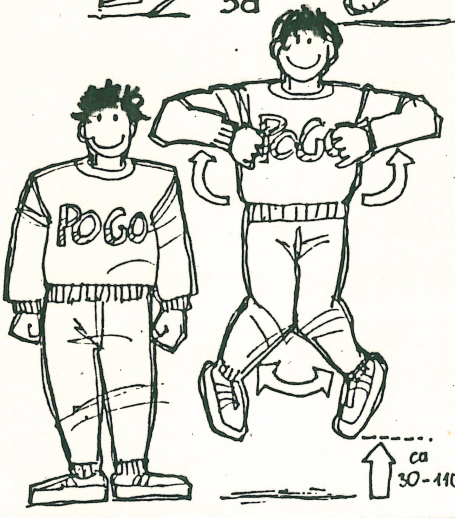
2b

3a

3b



den Kopf. Der Oberkörper wird dabei leicht gedreht. Der andere Arm wird jeweils schräg nach hinten in Gesäßhöhe geführt.
Beim Wippen (4) stellt man sich zum Rhythmus der Musik abwechselnd von der Ferse auf die Zehen (Pfeil). Diese drei Figuren werden beim Tanzen miteinander kombiniert. Beachten sollte man allerdings, daß der Arm- und Beinschwung jeweils wechselseitig ausgeführt wird, das heißt: Wenn das linke Bein geschwungen wird, soll stets der rechte Arm erhoben werden (5a) und umgekehrt. Während diese Bewegungen wechselseitig ausgeführt werden, wippt stets der am Boden befindliche Fuß, wie in 4 dargestellt.



Getanzt wird der POGO in einem Abstand von etwa einem Meter zu den anderen Tanzpartnern. Schließlich gibt es noch den sogenannten "Sprung". Dieser ist das Gegenstück zur Promenade bei den Standardtänzen. Hierbei führt man einen oder mehrere Sprünge in einer Höhe von ca. 30 bis 110 cm aus. Dabei werden beide Arme mit den Ellenbogen in Schulterhöhe geführt. Die Hände sind zur Brust hin gekehrt (6).

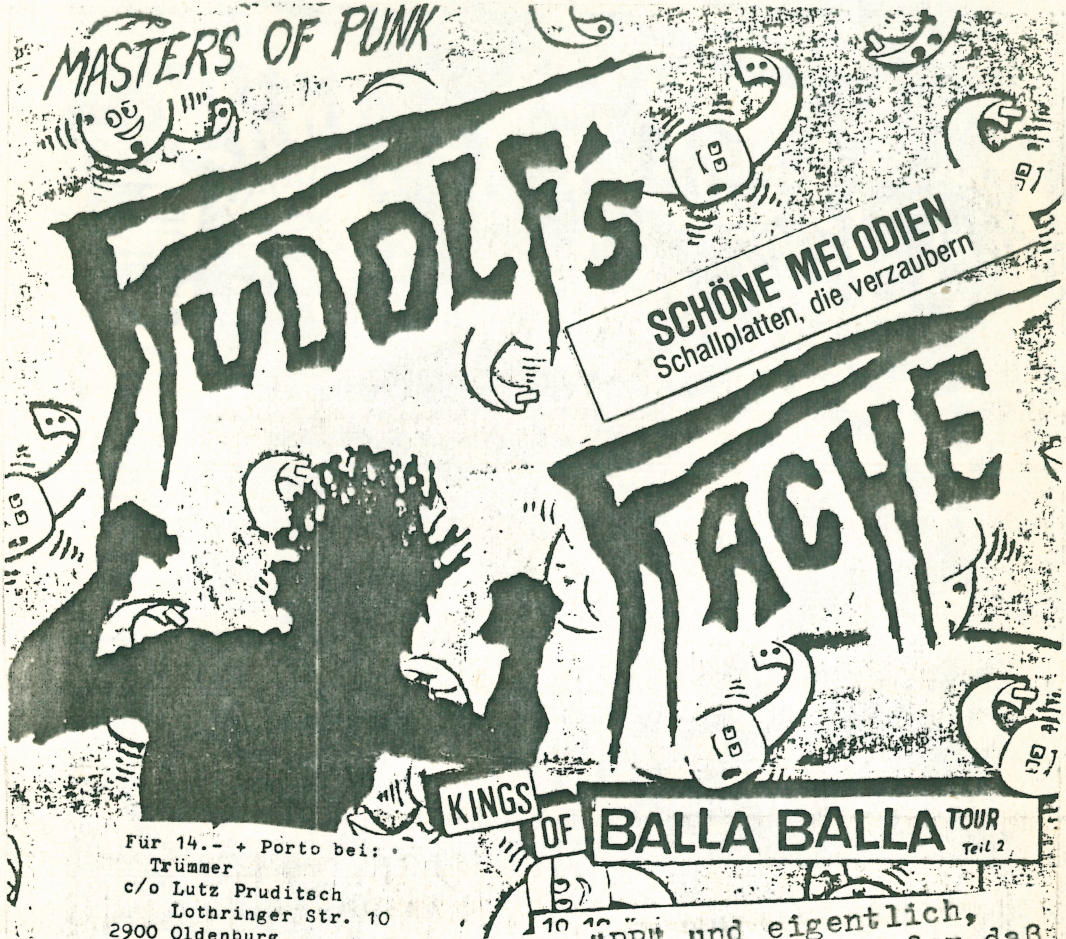
PS.: VIELEN DANK AN TANZSCHULE MEIER !

if you're a punk/core fan, you just have to order the first demo from the Dutch project band: "Rather not"

PLEASURE FOR ONLY 4 U.S.DOLLARS (INCL. POSTAGE & PACKING!!!) -OF TIJF GULDENS+ONE 75 CENT POSTZEGEL!-

WRITE/SEND TO:
RATHER NOT
RICHARD WILLEMSE
MOZARTLAAN 117
2394 GC HAZERSWOUDE
THE NETHERLANDS

oft als die Marx Brothers des Punk-Rock be-
eichnet, gelten als absoluter Geheimtip in
er Hardcore-Fun-Punk-Scene. Die vier Jungs
us Friesland überzeugen durch völlig über-
reht dargebotene Posen, Soli und spontanter
ommunikation mit dem Publikum, sowie durch
xzellent geschmackloses Outfit. Die "Kings o
alla Balla" (wie sich die Gruppe selbst be-
eichnet) präsentieren sich live als ein In-
erno ungeahnter Spielfreude und ihre kosmisch-
eiße, wilde Bühnenshow läßt jeden Auftritt zum
pannenden, mitreißenden Erlebnis werden, daß
ich niemand unter keinen Umständen entgehen
assen sollte."



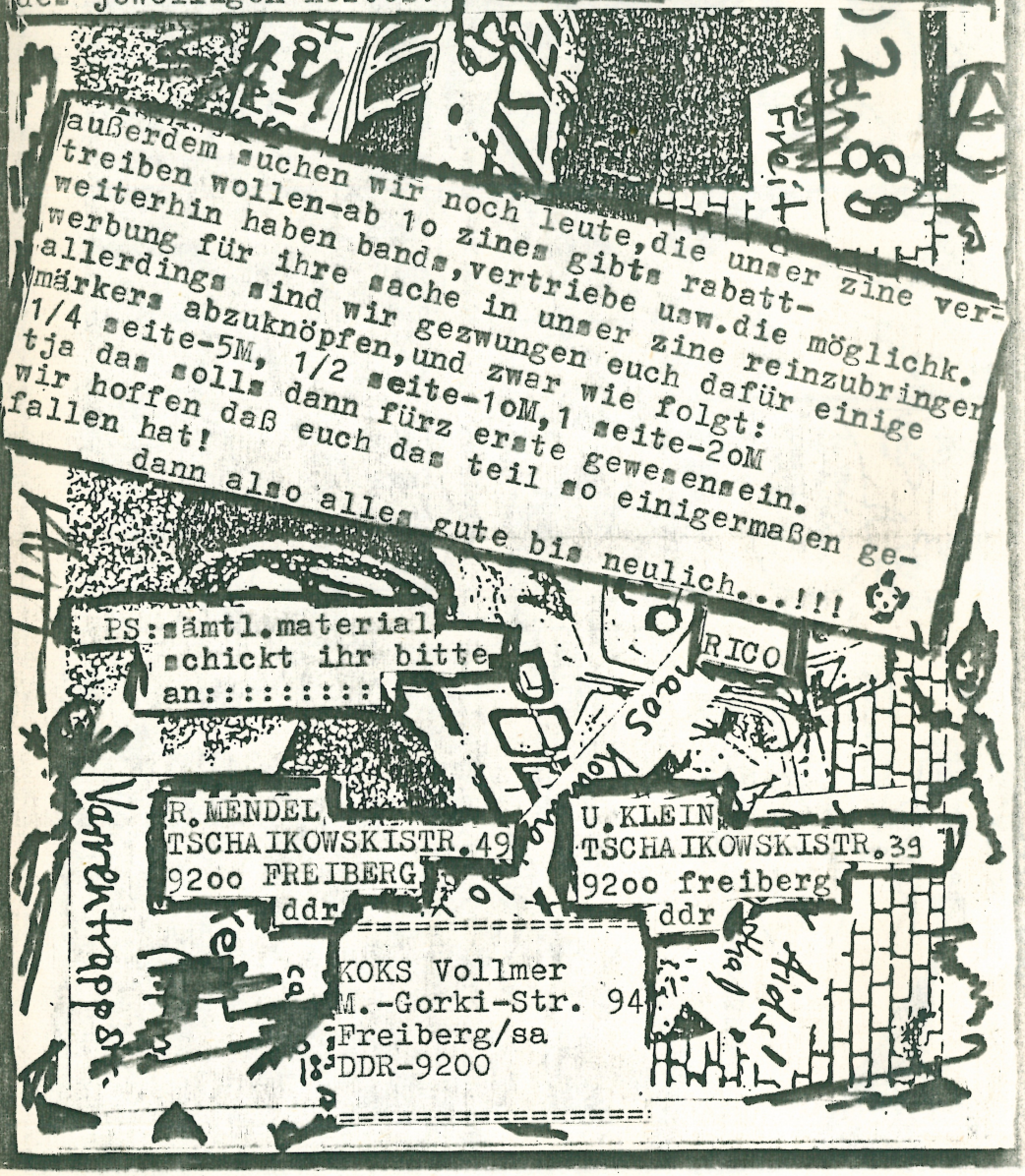
Für 14.- + Porto bei:
Trümmer
c/o Lutz Pruditsch
Lothringer Str. 10
2900 Oldenburg

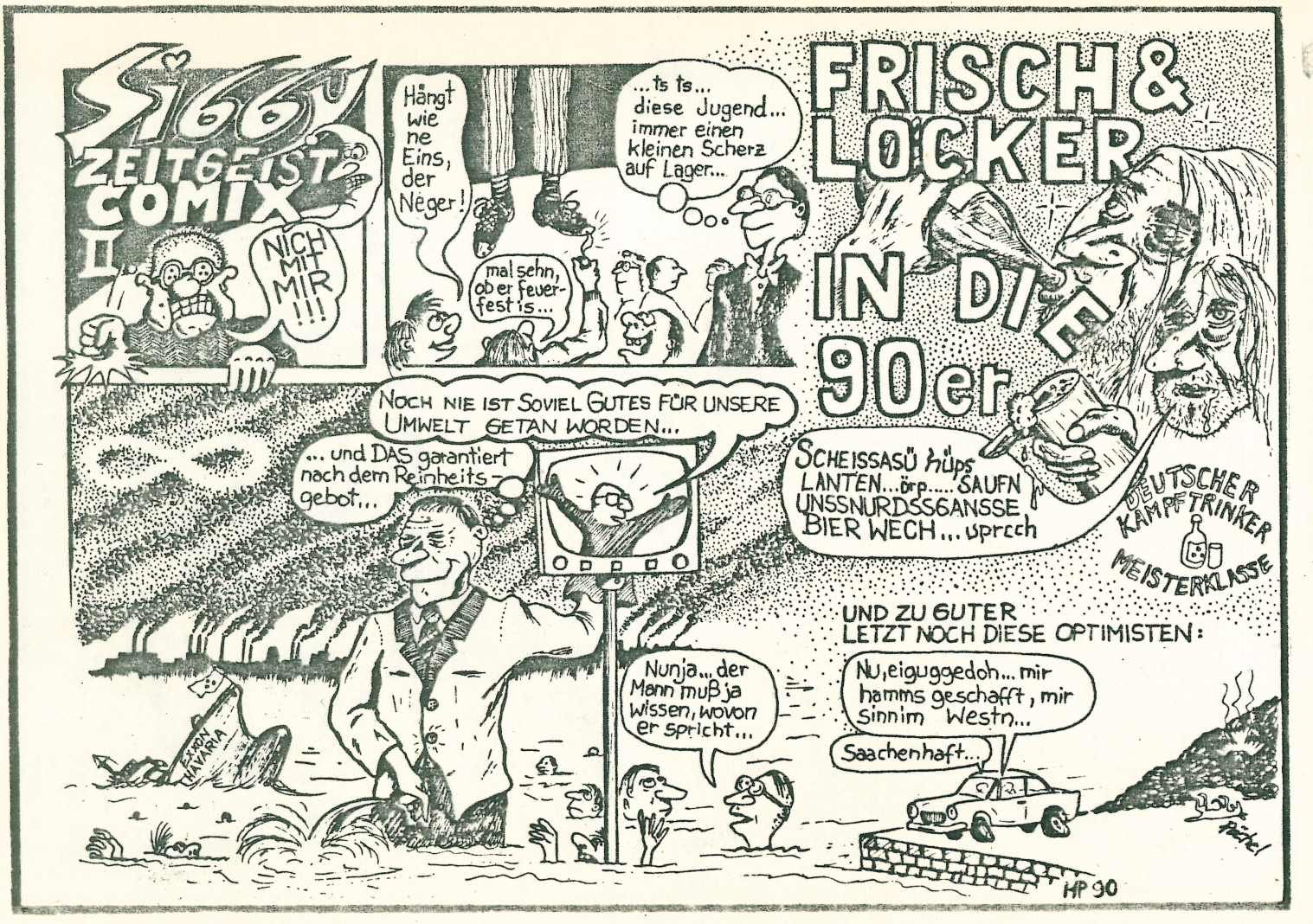
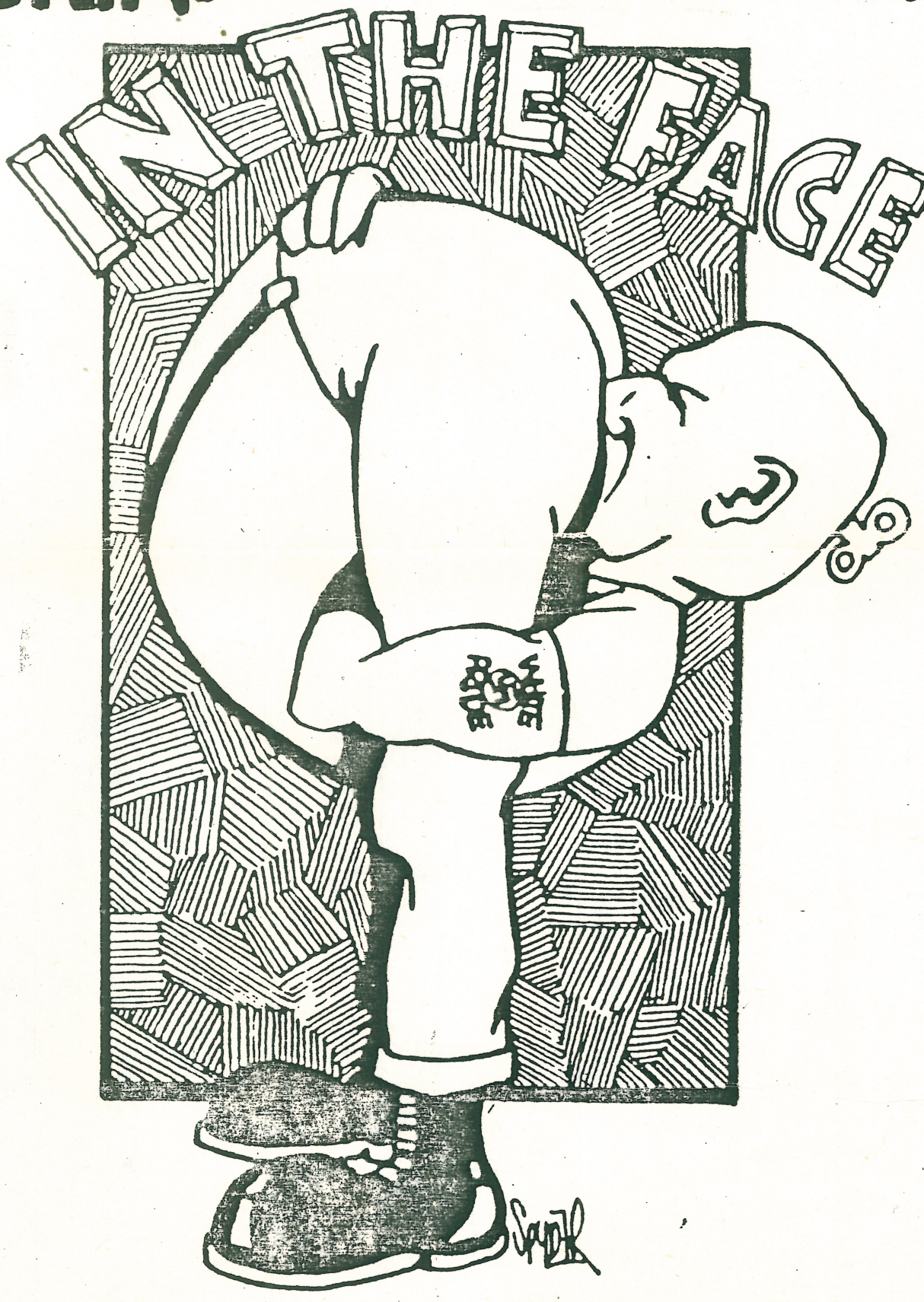
.....ja ja so spricht man von "RR" und eigentlich, bleibt mir dem nicht allzuviel hinzuzufügen außer daß "RR"eine geniale LP rausgebracht haben.Titel der LP ist wie sollte es auch anders sein "KINGS OF BALLA BALLA".Die Scheibe ist zwar schon vor einiger Zeit erschienen aber soviel ich weiß,ist dasTeil noch zu haben!Wie schon die zwei voran gegangenen EP's überzeugt dieseScheibe vor allemdurch die goilen FUN Texte.Ein oberschlechtes Cover setzt der ganzen Sache den I-Punktauf.Ein MUSS für jeden FUNPUNKER!!!!!!! An die beiden EP'sist glaub ich kein rankommen mehr --freue sich der,derim Besitz eines dieser genialen Produkte ist-!

RICO

PS: Hoffen wir daß "RR" in bälde ihr näxtes Machwerk den FÄNZ zugänglich machen(Wink mit dem Zaunspfahl)!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

so...zum schluß noch einige bemerkungen in eigener sache! wir suchen nämlich noch reichlich leute,dieuns bei Nr.2 dieses zines helfen wollen. genauer gesagt heißt das,daßwir uns freuen würden wenn ihr uns möglichst zahlreich mit fotomaterial ,gigberichten,gigdates,demotapes usw.versorgt !!! selbstverständl.erhaltet ihr dafür ein freiexempl. des jeweiligen heftes!




SIGGY
ZEITGEIST COMIX II
NICH MIT MIR !!!
Hängt wie ne Eins, der Neger!
mal sehn, ob er feuerfest is...
...ts ts... diese Jugend... immer einen kleinen Scherz auf Lager...
FRISCH & LOCKER IN DIE 90er
NOCH NIE IST SOVIEL GUTES FÜR UNSERE UMWELT GETAN WORDEN...
... und DAS garantiert nach dem Reinheits-gebot...
SCHEISSASÜ hüps LANTEN...örp.....SAUFN UNSSNURDSSGANSSE BIER WECH... uprcch
DEUTSCHER KAMPFTRINKER MEISTERKLASSE
UND ZU GUTER LETZT NOCH DIESE OPTIMISTEN:
Nunja... der Mann muß ja wissen, wovon er spricht...
Nu, eiguggedoh... mir hamms geschafft, mir sinnim Westn...
Saachenhaft...
HAXDN HAVARIA
HP 90

LOOKING THE RACIST SKINHEAD PROBLEM RIGHT